

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Лесного»  
Прохладненского муниципального района КБР

РАССМОТРЕНО  
на МС  
протокол № 1  
«30» августа 2018  
*Моисеева А.З.*

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
*Татарова М.Н.*  
«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «СОШ с. Лесного»  
*Юрицын А.Н.*  
Приказ № 80/9  
«31» августа 2018 г.



**Рабочая программа**  
**курса**  
**литературного чтения**  
**2 класс**

Составитель:  
Учитель начальных классов  
Моисеева Анфе Эреджеповна

2018–2019 учебный год

### **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой 2015г

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Цели**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание места учебного предмета**

Во 2м классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа «Литературное чтение» разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» Описание ценностных ориентиров учебного предмета:

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками

начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- 
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- 
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих
- людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных результатов:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих метапредметных результатов:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс воспринимать на слух тексты в исполнении учителя,

- обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- || делить текст на части, озаглавливать части;
- || выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда
- || данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный
- || рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о
- || характере и поступках героя;
- || относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Содержание программы учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

2 класс - 136 часов

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.

Есенина Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А.

Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

|| сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>1</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>11</b>
<b>5</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>11</b>
<b>7</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9</b>
<b>8</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>
<b>11</b>	<b>Литература зарубежных стран.</b>	<b>15</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Кол- во	Дата план.	Дата факт.
----------	----------	------------	------------	---------------	---------------

	раздел а		часов		
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ (36 часов)</b>					
<b>Введение ( 1час)</b>					
	1.1	Введение. Знакомство с учебником.	1		
<b>Самое великое чудо на свете( 4 часа)</b>					
	2.2	Самое великое чудо на свете.	1		
-4	2.3- 2.4	Проект.Библиотеки.	2		
5	2.5	Книги.	1		
<b>Устное народное творчество.(5 часов)</b>					
6	3.1	Устное народное творчество.	1		
7	3.2	Русские народные песни.	1		
8	3.3	Русские народные потешки и прибаутки.	1		
9	3.4	Считалки и небылицы.	1		
10	3.5	Загадки, пословицы, поговорки.	1		
<b>Сказки ( 10 часов)</b>					
11	4.1	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1		
12	4.2	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1		
13	4.3	Сказка «У страха глаза велики».	1		
14	4.4	Сказка«Лиса и тетерев»	1		
15	4.5	Сказка «Лиса и журавль».	1		
16	4.6	Сказка «Каша из топора».	1		
17	4.7	Сказка «Гуси – лебеди».	1		
18	4.8	Сказка «Гуси – лебеди».	1		
19	4.9	Викторина по сказкам.	1		
20	4.10	КВН «Обожаем сказки»	1		
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>					
21	5.1	Люблю природу русскую. Осень.	1		
22	5.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
23	5.3	К. Бальмонт, А. Плещеев .Стихи об осени	1		
24	5.4	А. Фет «Ласточки пропали»	1		
25	5.5	Осенние листья – тема для поэтов.	1		
26	5.6	В. Берестов «Хитрые грибы»	1		
27	5.7	М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом».	1		
28	5.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		
<b>Русские писатели(14 часов)</b>					
29	6.1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		
30	6.2	Лирические стихотворения А .С.Пушкина.	1		
31	6.3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
32	6.4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
33	6.5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
34	6.6	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1		
35	6.7	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		
36	6.8	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
37	6.9	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1		
38	6.10	Л.Толстой «Филипок».	1		
39	6.11	Л.Толстой «Филипок».	1		
40	6.12	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1		
41	6.13	Веселые стихи.	1		

42	6.14	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1		
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>					
43	7.1	О братьях наших меньших.	1		
44	7.2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
45	7.3	В.Берестов «Кошкин щенок».	1		
46	7.4	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
47	7.5	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
48	7.6	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
49	7.7	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
50	7.8	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		
51	7.9	В.Бианки«Музыкант».	1		
52- 53	7.10 7.11	В.Бианки «Сова» .	2		
54	7.12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1		
<b>Из детских журналов ( 9 часов)</b>					
55	8.1	Из детских журналов.	1		
56	8.2	Д.Хармс «Игра».	1		
57	8.3	Д.Хармс «Вы знаете?».	1		
58	8.4	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	1		
59	8.5	Д.Хармс «Что это было?» . Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1		
60	8.6	Ю.Владимиров «Чудаки».	1		
61	8.7	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1		
62	8.8	Проект «Любимый детский журнал»	1		
63	8.9	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1		
<b>Люблю природу русскую. Зима( 10 часов)</b>					
64	9.1	Люблю природу русскую. И.Бунин «Первый снег»	1		
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ (40 часов)</b>					
65	9.2	Стихи о первом снеге.	1		
66	9.3	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...».	1		
67	9.4	Лирические стихотворения С.Есенина.	1		
68	9.5- 9.6	Русская народная сказка «Два мороза».	2		
69	9.7- 9.8	С.Михалков «Новогодняя быль».	2		
70	9.9	А.Барто «Дело было в январе...».	1		
71	9.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
<b>Писатели – детям (16 часов)</b>					
72	10.1	Писатели детям. К.Чуковский «Путаница».	1		
73	10.2	К.Чуковский «Радость».	1		
74	10.3	К.Чуковский «Федорино горе».	1		
75	10.4	К.Чуковский «Федорино горе».	1		
76	10.5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1		
77	10.6	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1		
78	10.7	С.Михалков «Мой щенок».	1		
79	10.8	А.Барто «Веребочка».	1		
80	10.9	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		
81	10.1 0	А.Барто «Вовка-добрая душа».	1		
82	10.1 1	Н.Носов «Затейники».	1		

83	10.12	Н.Носов «Живая шляпа».	1		
84	10.13	Н.Носов «Живая шляпа».	1		
85	10.14	Н.Носов «На горке».	1		
86	10.15	Н.Носов «На горке».	1		
87	10.16	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1		
<b>Я и мои друзья(10 часов)</b>					
88	11.1	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1		
89	11.2- 11.3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	2		
90	11.4	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		
91	11.5	В.Осеева «Волшебное слово».	1		
92	11.6	В.Осеева «Волшебное слово».	1		
93	11.7	В.Осеева «Хорошее».	1		
94	11.8	В.Осеева «Почему?».	1		
95	11.9	В.Осеева «Почему?».	1		
96	11.10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна.( 10 часов)</b>					
97	12.1	Люблю природу русскую. Весна.	1		
98	12.2	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1		
99	12.3	Стихи А. Плещеева о весне.	1		
100	12.4	А Блок «На лугу». С Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1		
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ (32 часа)</b>					
101	12.5	И.Бунин «Матери».	1		
102	12.6	А Плещеев «В бурю».	1		
103	12.7	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел.».	1		
104	12.8	С.Васильев «Я помню, ранило березу»	1		
105	12.9	Проект «День Победы»	1		
106	12.10	Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Весна.»	1		
<b>И в шутку и всерьез (12 часов)</b>					
107	13.1	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	1		
108	13.2	Б.Заходер. Песенки Вيني-Пуха.	1		
109	13.3	Э Успенский «Чебурашка».	1		
110	13.4	Э Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».	1		
112	13.5	Стихи Э.Успенского.	1		
113	13.6	Стихи В.Берестова.	1		
114	13.7	Стихи И. Токмаковой.	1		
115	13.8	Г.Остер «Будем знакомы».	1		
116	13.9	Г.Остер «Будем знакомы».	1		
117	13.10	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1		
118	13.11	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1		
119	13.12	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	1		
<b>Литература зарубежных стран (17 часов)</b>					
120	14.1	Литература зарубежных стран.	1		
121	14.2	Американские и английские народные песенки	1		
122	14.3	Французские и немецкие народные песенки.	1		
123	14.4	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		

124	14.5	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		
125	14.6	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		
126	14.7	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		
127	14.8	Ш Перро «Красная Шапочка».	1		
128	14.9	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
129	14.10	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1		
130	14.11	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1		
131	14.12	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1		
132	14.13	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		
133	14.14	КВН «Цветик – семицветик»	1		
134	14.15	Литературный час.	1		
135-136	14.16 - 14.17	Повторение пройденного.	2		

### Перечень УМК

1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1, 2. М.:«Просвещение», 2015г.

2.Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2015, 427 с.

### Планируемые результаты

В результате изучения курса ученик **научится:**

|| осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

|| получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

|| полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

|| приобретет первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

|| овладеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

|| научится самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

|| осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

|| научится вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

|| осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

|| понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

|| осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

|| оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

|| вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

|| работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

|| читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

|| читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

| ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

| использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

| передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

| коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

| ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

| составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

| самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

| воспринимать художественную литературу как вид искусства;

| осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

| осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

| определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

| доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;

| на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика

| писать отзыв героя); о прочитанной книге;

| работать с тематическим каталогом;

| работать с детской периодикой.