

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Лесного»
Прохладненского муниципального района КБР

РАССМОТРЕНО
на МС

протокол № 1
« 30 » 08 2018



СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

 Татарова М.Н.
« 31 » 08 2018 г.



Рабочая программа курса музыки 2 класс

Составитель:
Учитель музыки
Гриненко Евгения Евгеньевна

2018– 2019 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Музыка» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке, Примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина «Музыка. Начальная школа». 1-4 классы» (2015).

Изучение музыки в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

ЦЕЛИ:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ЗАДАЧИ:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения,

логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные **формы общения** каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Количество часов в неделю -1

Количество часов в 1 четверти -8

Количество часов во 2 четверти -7

Количество часов в 3 четверти -10

Количество часов в 4 четверти -8

4.ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию, а так же, формирование универсальных учебных действий, осуществляется через систему ключевых задач, позволяющих реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику:

1.Личностное развитие обучающихся:

- реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований;

- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

2. Предметное развитие обучающихся:

- формирование целостной художественной картины мира;

- воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;

- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

3. Результативное развитие обучающихся:

- формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека, ведения диалога, участия в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный человек на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Исходя из этого, **методическими принципами** данной программы являются:

- духовность;
- образность;
- интерес и увлечённость;
- связь с жизнью;
- наблюдение за музыкой, а не изучение её;
- целостность мира, искусства, мышления, произведения;
- триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя;
- креативность;
- «тождество и контраст», эмоциональное насыщение»;
- вариативность и свобода выбора;
- интонационность;
- опора на отечественную музыкальную культуру;
- «синтез искусств».

Урок музыки в данной рабочей программе трактуется как урок искусства, в художественно - педагогической идеи которого раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребёнка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатлённые в художественных образах, что позволяет учителю и ребёнку осмыслить музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире?

Цель, задачи и содержание данной программы отражают следующие **методы** музыкального образования младших школьников:

- художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- интонационно-стилевого постижения музыки;
- эмоциональной драматургии;
- концентричности организации музыкального материала;
- забегания вперёд и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- игры;
- художественного контекста (выход за пределы музыки).

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются

выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе II—IV классов семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

В данной рабочей программе изменён порядок изучения разделов, так как мы считаем, что начать освоение содержания программы 2 класса целесообразнее с тем, событий, близким детям по их мироощущению, что предполагает органичное и естественное включение школьников в учебный процесс. Таким образом, *раздел 1* – «День, полный событий». Следующий, *раздел 2* - «Россия — Родина моя», приобщён к календарному празднику – Дню независимости России (4 ноября). Соответственно, логически обоснованно, за этим разделом следует *раздел 3* - «О России петь — что стремиться в храм», *раздел 5* - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» и т.д.

Отличительная особенность программы и всего УМК в целом - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения, способствует развитию живой и выразительной речи детей.

Система вопросов и творческих заданий направляет внимание учащихся на сравнение музыкальных произведений, анализ их интонационно-образного строя, определения жанров, элементов музыкального языка, стиливого своеобразия музыки, особенностей формы и композиции музыкальных сочинений.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных **видов деятельности**: восприятия музыки и размышления о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизации (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в рабочей тетради.

Таким образом, в разделах даются основные понятия, музыкальные термины, которыми учащиеся по мере накопления музыкально-слухового опыта начинают постепенно овладевать и использовать их в своей музыкальной деятельности.

Акцент на уроках музыки в системе массового музыкального воспитания поставлен, не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно-образного багажа ребёнка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части окружающей его жизни. Главным являются не столько знания о музыке, сколько погружение детей в саму музыку, знание самой музыки.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыки решаются целостно.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

Наименование разделов	Класс 2	Количество самостоятельных работ
-----------------------	---------	----------------------------------

	Кол-во часов	
1. Россия-Родина моя.	3	
2. День, полный событий.	5	
3. «О России петь – что стремиться в храм».	8	
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5	
5. В музыкальном театре.	5	
6. В концертном зале.	3	
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5	
Всего учебных часов в году	34	

6. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата урока	
			По плану	По факту
1-8	И четверть (8 недель)	8	03.09 – 26.10	
Россия — Родина моя (3ч)				
1	Мелодия Здравствуй, Родина моя!	1		
2	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края	1		
3	Гимн России	1		
День, полный событий(5ч)				
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	1		
5	Природа и музыка. Прогулка	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши	1		
8	«Расскажи сказку». Колыбельные	1		
9-16	II четверть (7,5неделя)	8	05.11 – 26.12	

«О России петь, что стремиться в храм» (8ч).

9	Великий колокольный звон	1		
10-11	Святые земли Русской	2		
12-13	Молитва	2		
14-15	Рождество Христово	2		
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1		
17-26	III четверть (10,5неделя)	10		

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)

17	Русские народные инструменты	1		
18	Плясовые наигрыши.Разыграй песню	1		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1		
20	Обряды и праздники русского народа	1		
21	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1		

В музыкальном театре (5ч)

22	Опера. Балет. Театр оперы и балета	1		
23	Волшебная палочка	1		
24-25	Опера М. И.Глинки «Руслан и Людмила»	1		
26	Обобщающий урок 3четверти			
27-34	IV четверть (8 недель)	8		

В концертном зале(3ч)

27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1		
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	1		
29	Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии №40	1		

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)

30	Волшебный цветик-семицветик «И всё это - И.-С.Бах!»(Орган)	1		
----	--	---	--	--

31	Всё в движении Музыка учит людей понимать друг друга	1		
32	Два лада. Природа и музыка	1		
33	Мир композитора. П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	1		
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

8. ПЕРЕЧЕНЬ УМК.

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2015
- Рабочая тетрадь для 2 класс, М.: Просвещение, 2015
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)