

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Лесного»
Прохладненского муниципального района КБР

РАССМОТРЕНО
на МС
протокол № 1
«30» августа 2018

А.С. Саидова д. 7
А

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
М.Н. Татарова Татарова М.Н.
«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ с. Лесного»
А.Н. Юрицын Юрицын А.Н.
Приказ № 80/9
«31» августа 2018 г.



Рабочая программа курса литературного чтения 1 класс

Составитель:
Учитель начальных классов
Пшукова Лена Арсеновна

2018– 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 396 от 06 октября 2009 г. с изм. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) (далее – стандарт); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; примерных программ начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом)

используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- **развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- **развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- **формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- **обогащать** чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- **формировать** эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- **обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- **обеспечивать** развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- **работать** с различными типами текстов;
- **создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения — формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное

объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение); на втором году обучения — постепенное введение чтения про себя; на третьем и четвертом годах обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Описание места учебного предмета

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. В соответствии с базисным образовательным планом на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 66 ч. С целью более качественного усвоения материала учащимся 2 часа добавлены за счёт регионального компонента, количество часов в неделю составляет 4 часа, в год - 132 ч: из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения Подготовительного периода (16ч), Букварный период (54ч), Послебукварный период (16ч), Литературное чтение (46ч).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание программы учебного предмета

<i>№ п/п</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Добукварный период	16
2	Букварный период	53
3	Послебукварный период	18
4	Жили-были буквы	15
5	Сказки, загадки, небылицы	7
6	АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ...	5
7	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ	6
8	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	7
9	О братьях наших меньших	5

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

№	№		Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата по плану	Фактическая дата
1.	1.1.	I. Добукварный период (12 ч)	Знакомство с учебником	1		
2.	1.2		Речь устная и письменная.	1		
3.	1.3		Предложение.	1		
4.	1.4		Предложение и слово. Вн. Чтение. Чтение стихов о буквах, азбуке.	1		
5.	1.5		Устная речь.	1		
6.	1.6		Письменная речь. Слог, ударение.	1		
7.	1.7		Слово, слог, ударение.	1		
8.	1.8		Слог, ударение (закрепление). Вн. Чтение. Русские народные песенки.	1		
9.	1.9		Деление слова на слоги. Потешки.	1		
10.	1.10		Гласные и согласные звуки.	1		
11.	1.11		Гласные и согласные звуки.	1		
12.	1.12		Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Вн. Чтение. Русские народные песенки.	1		
13.	1.13		Гласный звук [а]. Буква А,а.	1		
14.	1.14		Гласный звук [а]. Буква А,а.	1		
15.	1.15		Гласный звук [о]. Буква О,о.	1		
16.	1.16		Гласный звук [о]. Буква О,о. Вн. Чтение. Сказки-приключения.	1		
17.	1.17		Гласный звук [и]. Буква И,и.	1		
18.	1.18		Гласный звук [и]. Буква И,и.	1		
19.	1.19		Гласный звук [ы]. Буква ы.	1		
20.	1.20		Гласный звук [ы]. Буква ы. Вн. Чтение. Сказки-приключения	1		
21.	1.21		Гласный звук [у]. Буква У,у.	1		
22.	1.22		Гласный звук [у]. Буква У,у.	1		
23.	1.23		Гласные звуки и буквы а,о,и,ы,у.	1		
24.	2.1	II. Букварный период (67 ч)	Согласные звуки [н] [н]. Буквы Н,н. Вн. Чтение. Русские народные загадки.	1		
25.	2.2		Согласные звуки [н] [н]. Буквы Н,н.	1		
26.	2.3		Согласные звуки [с] [с]. Буквы С,с.	1		
27.	2.4		Согласные звуки [с] [с]. Буквы С,с.	1		
28.	2.5		Согласные звуки [к] [к]. Буквы К,к. Вн. Чтение. Русские народные загадки	1		
29.	2.6		Согласные звуки [к] [к]. Буквы К,к.	1		
30.	2.7		Согласные звуки [т] [т]. Буквы Т,т.	1		
31.	2.8		Согласные звуки [т] [т]. Буквы Т,т.	1		
32.	2.9		Согласные звуки [л] [л]. Буквы Л, л. Вн. Чтение. Сказки о животных.	1		
33.	2.10		Согласные звуки [л] [л]. Буквы Л, л.	1		
34.	2.11		Согласные звуки [р] [р]. Буквы Р, р.	1		
35.	2.12		Согласные звуки [р] [р]. Буквы Р,р	1		
36.	2.13		Согласные звуки [в] [в]. Буквы В,в. Вн. Чтение. Сказки о животных.	1		
37.	2.14		Согласные звуки [в] [в]. Буквы В,в.	1		

38.	2.15	Обозначение буквой Е гласного [э] после согласных мягких.	1		
39.	2.16	Обозначение буквой Е гласного [э] после согласных мягких.	1		
40.	2.17	Согласные звуки [п] [п]. Буквы П,п. Вн. Чтение. Чтение рассказов Л.Н. Толстого.	1		
41.	2.18	Согласные звуки [п] [п]. Буквы П,п	1		
42.	2.19	Согласные звуки [м] [м]. Буквы М,м	1		
43.	2.20	Согласные звуки [м] [м]. Буквы М,м	1		
44.	2.21	Согласные звуки [з] [з]. Буквы З,з. Вн. Чтение. Чтение рассказов К.Д.ушинского.	1		
45.	2.22	Согласные звуки [з] [з]. Буквы З,з	1		
46.	2.23	Согласные звуки [б] [б]. Буквы Б,б.	1		
47.	2.24	Согласные звуки [б] [б]. Буквы Б,б.	1		
48.	2.25	Согласные звуки [д] [д]. Буквы Д,д. Вн. Чтение. Чтение художественных произведений о матерях и детях.	1		
49.	2.26	Согласные звуки [д] [д]. Буквы Д,д	1		
50.	2.27	Гласная буква Я,я.	1		
51.	2.28	Обозначение буквой Я гласного звука а после мягких согласных.	1		
52.	2.29	Согласные звуки [г] [г]. Буква Г,г. Вн. Чтение. Чтение художественных произведений о матерях и детях.	1		
53.	2.30	Чтение слогов и слов с буквами Г и К.	1		
54.	2.31	Согласный звук [ч] Буква Ч,ч.	1		
55.	2.32	Сочетание ча.	1		
56.	2.33	Ь в конце и в середине слова. Вн. Чтение.Чтение рассказов о милосердии.	1		
57.	2.34	Твёрдый согласный звук [ш]. Буква Ш.	1		
58.	2.35	Сочетание ши.	1		
59.	2.36	Твёрдый согласный звук [ж]. Буква Ж,ж.	1		
60.	2.37	Сочетания жи, ши.Вн. Чтение. Чтение сказок о милосердии.	1		
61.	2.38	Гласная буква Ё,ё.	1		
62.	2.39	Обозначение буквой ё гласного звука [о] после мягких согласных.	1		
63.	2.40	Обозначение буквой ё гласного звука [о] после мягких согласных.	1		
64.	2.41	Мягкий согласный звук [й]. Буква й. Вн. Чтение. Стихи о весне.	1		
65.	2.42	Мягкий согласный звук [й]. Буква й	1		
66.	2.43	Согласные звуки [х] [х]. Буквы Х,х.	1		
67.	2.44	Согласные звуки [х] [х]. Буквы Х,х	1		
68.	2.45	Гласная буква Ю,ю.Вн. Чтение. Стихи о весне.	1		
69.	2.46	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягкого согласного.	1		
70.	2.47	Твёрдый согласный звук [ц]. Буква Ц,ц.	1		
71.	2.48	Твёрдый согласный звук [ц]. Буква Ц,ц.	1		
72.	2.49	Гласная буква Э,э Вн. Чтение. Чтение произведений о честности.	1		
73.	2.50	Гласная буква Э,э	1		
74.	2.51	Мягкий согласный звук [щ].	1		
75.	2.52	Сочетания ща, щу.	1		
76.	2.53	Согласные звуки [ф] [ф]. Буквы Ф,ф. Вн.	1		

			Чтение. Чтение произведений о честности.				
77.	2.54		Чтение слогов и слов с буквами Ф и В.	1			
78.	2.55		Разделительные ь и ъ знаки.	1			
79.	2.56		Чтение слов с изученными буквами.	1			
80.	3.1	III. Послебукварный период (13 ч)	Лев Николаевич Толстой – детям Вн. Чтение. Стихи о ребятах сверстниках.	1			
81.	3.2		Как хорошо уметь читать!	1			
82.	3.3		Е.Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»».	1			
83.	3.4		К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1			
84.	3.5		В. Крупин «Первоучители словесности», «Первый букварь». Вн. Чтение. Стихи о ребятах сверстниках	1			
85.	3.6		Творчество А. С. Пушкина	1			
86.	3.7		Л. Н. Толстой - детям.	1			
87.	3.8		К. Д. Ушинский - детям.	1			
88.	3.9		К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон», «Путаница». Вн. Чтение. Всё наоборот: забавные стихи.	1			
89.	3.10		В. В. Бианки «Первая охота».	1			
90.	3.11		С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			
91.	3.12		М.И. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1			
92.	3.13		Стихи А. Л. Барто и С.М. Михалкова Вн. Чтение. Всё наоборот: забавные стихи.	1			
Литературное чтение – 40ч							
93.	1.1	I. Жили-были буквы (8 ч)	Знакомство с учебником. Вводный урок.	1			
94.	1.2		В.Данько. Загадочные буквы	1			
95.	1.3		И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1			
96.	1.4		С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. Вн. Чтение. Хочу попрыгать, поиграть: рассказы об играх и игрушках.	1			
97.	1.5		Г.Сапгир. Про медведя. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?	1			
98.	1.6		С.Маршак « Автобус номер двадцать шесть»	1			
99.	1.7		Из старинных книг. Стихи Т. Павловой.	1			
100.	1.8		Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Вн. Чтение. Хочу попрыгать, поиграть: рассказы об играх и игрушках.	1			
101.	2.1		II. Сказки, загадки, былилицы (7 ч)	Е.Чарушин «Теремок»	1		
102.	2.2			Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
103.	2.3	Загадки, песенки.		1			
104.	2.4	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. Чтение. Рассказы о детях.		1			
105.	2.5	А.С. Пушкин		1			
106.	2.6	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, былилицы»		1			
107.	2.7	А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Вн. Чтение. Рассказы о детях.		1			
108.	3.1	I I	Т.Белозёров«Подснежники» С.Маршак	1			

			«Апрель»			
109.	3.2		Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульянищковой, Л.Яхнина.	1		
110.	3.3		Из старинных книг В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо»	1		
111.	3.4		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель» Вн. Чтение. Чтение произведений о детях и их родителях.	1		
112.	3.5		И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Рры»	1		
113.	4.1		Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1		
114.	4.2	IV. И в шутку и всерьёз (7 ч)	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	1		
115.	4.3		И.Токмакова «Разговор лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон» Вн. Чтение. Чтение произведений о детях и их родителях.	1		
116.	4.4		М.Пляцковский «Помощник»	1		
117.	4.5		Из старинных книг К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока»	1		
118.	4.6		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьёз»	1		
119.	4.7		Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благодина «Подарок» Вн. Чтение. Ребятам о зверятах: стихи о животных.	1		
120.	5.1		V. Я и мои друзья (7 ч)	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»	1	
121.	5.2	Р.Сеф «Совет» В.Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить»		1		
122.	5.3	С.Маршак «Хороший день»		1		
123.	5.4	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Вн. Чтение. Ребятам о зверятах: рассказы о животных.		1		
124.	5.5	Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		1		
125.	5.6	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»		1		
126.	5.7	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»		1		
127.	6.1	VI. О братьях наших меньших (6 ч)	В.Осева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Вн. Чтение. Чтение рассказов о людях и животных.	1		
128.	6.2		М.Пляцковский « Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка»	1		
129.	6.3		В.Берестов «Лягушата», В.Лушин « Никого не обижай» С.Михалков« Важный совет»	1		
130.	6.4		Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо»	1		
131.	6.5		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1		

132.	6.6		Вн. Чтение. Чтение рассказов о людях и животных	1		
			Итого:	132 ч		

Перечень УМК

Для реализации программного содержания используются:

- Учебник «Русская азбука» авторы В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, А. Ф. Шанько, В. Д. Берестов, М. Изд. «Просвещение», 2015 г.
- Прописи № 1 – 4 автор Федосова Н. А. , М. Изд. «Просвещение», 2015 г.
- О. Е. Жиренко, Л.А. Обухова поурочные разработки по обучению грамоте М. Изд. «ВАКО», 2015г.
- Учебник «Литературное чтение» авторы Л.Ф. Климанова и др.:М.: «Просвещение» 2015г.

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.