

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Лесного»
Прохладненского муниципального района КБР

РАССМОТРЕНО

на МС

протокол № 1

«30» августа 2018

Молчанова Л.Г.

Л.Г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Татарова М.Н.

«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СОШ с. Лесного»

Юрицын А.Н.

Приказ № 80/9

«31» августа 2018 г.



**Рабочая программа
курса
литературного чтения
3 класс**

Составитель:

Учитель начальных классов

Пшукова Лена Арсеновна

2018– 2019 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели и задачи, основные принципы.

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет ключевую роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Цели курса

- «Литературное чтение» в начальной школе — нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе изучения её теории и практики анализа художественного текста.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи данного курса:

- освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности;
- ознакомление учащихся с основами теории литературы, формирование на этой основе навыков анализа художественных произведений разных родов и жанров;
- развитие навыка чтения учащихся, совершенствование качеств чтения как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста;
- развитие речи учащихся через формирование правильного литературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи.

Главным условием решения указанных выше задач является организация личностно-значимого для ученика полноценного чтения и анализа художественных произведений. Читая и анализируя произведение, ребёнок задумывается о важных вопросах бытия: о правде и

лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире. Огромную роль в организации этого процесса играет эмоциональный фон деятельности учащихся, организация моментов сопереживания, поскольку в постижении художественного текста особенно важен принцип сочетания чувственного и рационального познания. Сопереживание и оценка основы формирования нравственных представлений и убеждений личности.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа

включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ☐ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ☐ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ☐ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ☐ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ☐ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- ☐ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ☐ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ☐ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ☐ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ☐ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- ☐ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ☐ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ☐ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ☐ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ☐ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ☐ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ☐ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ☐ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ☐ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных результатов:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки

героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих метапредметных результатов:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс

- ☐ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ☐ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ☐ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ☐ делить текст на части, озаглавливать части;
- ☐ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ☐ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ☐ размышлять о характере и поступках героя;
- ☐ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ☐ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержания программы учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов примерной программы	Кол-во часов рабочей программы	Изменения, внесённые в примерную программу	
				Кол-во добавлен ных часов	Всего добавлено
1	Самое великое чудо на свете	3	5	2	Всего добавлено 68 часов с целью лучшего усвоения программн ого материала, развития навыков выразитель ного чтения, обогащения словарного запаса детей, обучения
2	Устное народное творчество	7	14	7	
3	Поэтическая тетрадь	15	31	16	
4	Великие русские писатели	12	24	12	
5	Литературные сказки	4	8	4	
6	Были-небылицы	5	10	5	
7	Люби живое	8	16	8	
8	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	6	12	6	
9	По страницам детских журналов	4	8	4	
10	Зарубежная литература	4	8	4	
	Итого:	68	136	68	

					понимания поэтической речи, развития памяти, речи, мышления.
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
				План.	Факт
I четверть (36 ч)					
Самое великое чудо на свете (3 часа)					
1	1.1	Рукописные книги древней Руси.	1		
2	1.2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
3	1.3	Урок – путешествие в прошлое.	1		
Устное народное творчество (12 часов)					
4	2.1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1		
5	2.2	Докучные сказки.	1		
6	2.3	Народный промысел.	1		
7	2.4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
8	2.5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
9	2.6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
10	2.7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
11	2.8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
12	2.9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
13	2.10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
14	2.11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
15	2.12	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	1		
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)					
16	3.1	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
17	3.2	Ф. Тютчев «Листья».	1		
18	3.3	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
19	3.4	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
20	3.5	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
21	3.6	И.С. Никитин Встреча зимы».	1		
22	3.7	И.З. Суриков «Детство»	1		
23	3.8	И.З. Суриков «Детство»	1		
24	3.9	И. З.Суриков «Зима».	1		
25	3.10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок)	1		
Великие русские писатели (24 часа)					
26	4.1	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...»	1		
27	4.2	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1		
28	4.3	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1		
29	4.4	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1		
30	4.5	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
31	4.6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
32	4.7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
33	4.8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
34	4.9	Иван Андреевич Крылов	1		
35	4.10	И. Крылов «Мартышка и очки»	1		

36	4.11	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
II четверть (26 часов)					
37	4.12	И. Крылов «Ворона и лисица».	1		
38	4.13	Михаил Юрьевич Лермонтов	1		
39	4.14	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
40	4.15	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1		
41	4.16	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1		
42	4.17	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1		
43	4.18	Л. Н. Толстой «Акула»	1		
44	4.19	Л.Н.Толстой «Акула»	1		
45	4.20	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		
46	4.21	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		
47	4.22	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
48	4.23	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1		
49	4.24	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	1		
Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)					
50	5.1	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1		
51	5.2	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
52	5.3	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
53	5.4	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
54	5.5	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		
55	5.6	И.А.Бунин «Детство»	1		
56	5.7	И.А.Бунин «Полевые цветы»	1		
57	5.8	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1		
58	5.9	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		
59	6.1	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1		
60	6.2	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
61	6.3	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1		
62	6.4	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
III четверть (42 часа)					
63	6.5	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
64	6.6	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
65	6.7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
66	6.8	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
67	6.9	В. Одоевский «Мороз-Иванович».	1		
68	6.10	В. Одоевский «Мороз-Иванович».	1		
69	6.11	Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	1		
Были-небылицы (12 часов)					
70	7.1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
71	7.2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
72	7.3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
73	7.4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		

74	7.5	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
75	7.6	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
76	7.7	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
77	7.8	А. Куприн «Слон».	1		
78	7.9	А. Куприн «Слон».	1		
79	7.10	А. Куприн «Слон».	1		
80	7.11	А. Куприн «Слон».	1		
81	7.12	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».	1		
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)					
82	8.1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1		
83	8.2	С. Чёрный «Воробей».	1		
84	8.3	С. Чёрный «Слон»	1		
85	8.4	А. Блок «Ветхая избушка».	1		
86	8.5	А. Блок «Сны».	1		
87	8.6	А. Блок «Ворона».	1		
88	8.7	С. Есенин «Черёмуха».	1		
89	8.8	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1		
Люби живое (14 часов)					
90	9.1	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
91	9.2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
92	9.3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
93	9.5	В. Белов «Малька провинилась»	1		
94	9.6	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1		
95	9.7	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
96	9.8	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
97	9.9	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
98	9.10	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
99	9.11	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
100	9.12	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
101	9.13	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
102	9.14	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
Поэтическая тетрадь 2 (10 часов)					
103	10.1	В. Дуров «Наша Жучка»	1		
104	10.2	В. Астафьев «Капалуха».	1		
IV четверть (32 часа)					
105	10.3	В. Драгунский «Он живой и светится».	1		
106	10.4	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1		
107	10.5	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		
108	10.6	А. Барто «Разлука».	1		
109	10.7	А. Барто «В театре».	1		
110	10.8	С. Михалков «Если»	1		
111	10.9	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
112	10.1 0	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)					
113	11.1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
114	11.2	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
115	11.3	А. Платонов «Цветок на земле».	1		

116	11.4	А. Платонов «Ещё мама».	1		
117	11.5	А. Платонов «Ещё мама».	1		
118	11.6	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		
119	11.7	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
120	11.8	Н. Носов «Федина задача»	1		
121	11.9	Н. Носов «Телефон».	1		
122	11.1	В. Драгунский «Друг детства»	1		
123	11.1	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
По страницам детских журналов (6 часов)					
124	12.1	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1		
125	12.2	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
126	12.3	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1		
127	12.4	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1		
128	12.5	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1		
129	12.6	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1		
Зарубежная литература (7 часов)					
130	13.1	Мифы Древней Греции.	1		
131	13.2	Мифы Древней Греции.	1		
132	13.3	Мифы Древней Греции.	1		
133	13.4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
134	13.5	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
135	13.6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
136	13.7	КВН по изученным произведениям	1		
ИТОГО:			136 ч		

Перечень УМК

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2015.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2015.
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2015.
- 6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2015.

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.