

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ЛЕСНОГО»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАССМОТРЕНО
на заседании МС

протокол № 1
от 30.08 2018г.
 Татарова М.Н.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

 Татарова М.Н.
«31» 08 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
изобразительное искусство
2 класс**

Составитель: учитель ИЗО Юрицын Анатолий Николаевич

2018-2019 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цель и задачи курса:

- *развитие личности* учащихся средствами искусства;
- *получение эмоционально-ценностного опыта*, выраженного в произведениях искусства, опыта художественной и творческой деятельности.
- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоциональному и ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественной и творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Данная программа представляет собой целостный интегративный курс, который системно соединяет в себе основы всех видов пространственно – визуальных искусств: изобразительных, декоративных, архитектуру и дизайн. Они изучаются в контексте их конкретных связей с жизнью.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. В программе учтены психофизиологические особенности младшего школьного возраста.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребёнка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, во 2 классе – 34 часа (34 учебные недели). Данная программы выбрана мною, т.к. концептуальные основы совпадают с концептуальными основами УМК «Школа России»

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Личностные:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов

Предметные:

- знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- знать известные центры народных художественных ремесел России;
- знать и называть основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- владеть особенностями работы акварельными и гуашевыми красками;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

Метапредметные:

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Содержание курса учебного предмета

по изобразительному искусству во 2 классе (34 ч)

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы школы.

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

№ п/п	Наименование разделов/ Количество час	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работают художники (8 ч)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	Реальность и фантазия (7 ч)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в

		реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.
3	О чём говорит искусство (8 ч)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (11 ч)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	Различать основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное содержание в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	11
5		
	ИТОГО:	34 часа

Объём учебного времени отведённый на реализацию рабочей программы соответствует учебному плану.

Объём учебного времени, отведённый на изучение отдельных разделов (тем) рабочей программы соответствует общему объёму учебного времени.

Календарно тематическое планирование.

№ П/ П	Тема урока	Кол- во часов	Дата по плану	Дата факт
1	Три основные краски создают многоцветие мира. "Цветочная поляна".	1 час		
2	Гуашь. Добавление белой и черной краски. "Природная стихия".	1 час		
3	Выразительные возможности восковых мелков. "Букет осени".	1 час		
4	Выразительные возможности восковых мелков. "Золотая рыбка".	1 час		
5	Выразительные возможности аппликации. "Аппликация из осенних листьев".	1 час		
6	Выразительные возможности графических материалов. "Линия - выдумщица".	1 час		
7	Выразительные возможности графических материалов. "Волшебный лес".	1 час		
8	Выразительность материалов для работы в объеме. "Пингвинчик на льдине".	1 час		
9	Для художника любой материал может стать выразительным. "Изображение праздничного города".	1 час		
10	Изображение и реальность. "Павлин".	1 час		
11	Изображение и фантазия. "Сказочная птица".	1 час		
12	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	1 час		
13	Украшение и фантазия. "Украшаем кокошник и сарафан".	1 час		
14	Постройка и реальность. "Подводный мир".	1 час		
15	Постройка и фантазия. Сказочный город. (Индивидуально - групповой проект).	1 час		
16	Постройка и фантазия. Сказочный город. (Индивидуально - групповой проект).	1 час		
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. "Море".	1 час		
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1 час		
19	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1 час		
20	Образ человека и его характер (женский образ).	1 час		
21	Образ человека и его характер (женский образ).	1 час		
22	Образ человека и его характер (в объеме мужской образ).	1 час		
23	Выражение характера человека через украшение.	1 час		
24	Выражение характера человека через украшение конструкции и декор.	1 час		
25	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	1 час		
26	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	1 час		
27	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	1 час		
28	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. "Чудо - коврик".	1 час		
29	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Рисование букета цветов.	1 час		
30	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1 час		
31	Ритм и движение пятен как средство выражения. "Мыльные пузыри".	1 час		
32	Линия как средство выражения. Ритм линий. "Весенняя поляна".	1 час		
33	Линия как средство выражения. Характер линий. "Дерево".	1 час		
34	Ритм линий и пятен, композиция - средства выразительности	1 час		

	"Весна идет".			
	Резервный. В музее у веселого художника.	1 час		

Используемый учебно-методический комплект.

1. Учебники по изобразительному искусству.

1. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учебник. для общеобразовательных учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.
2. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 2 класс / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.
3. Изобразительное искусство. Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Б. М. Неменского. (автор составитель Н. А. Ноговицына - Волгоград: Учитель 2014 г.

2. Наглядные пособия. Интернет ресурсы.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска.

4. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска
2. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
3. Стол учительский.
4. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Планируемые результаты учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

РАССМОТРЕНО
на заседании МС

протокол № ___ от
_____ 2018г.

_____ Татарова М.Н.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

_____ Татарова М.Н.

« _____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«СОШ с.Лесного»

_____ А.Н. Юрицын

приказ № _____ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
изобразительное искусство
2 класс**

Составитель учитель ИЗО Юрицын Анатолий Николаевич

2018-2019 уч.год