Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Лесного»
Прохладненского муниципального района КБР

ПРИКАЗ

20.02.2019 г. **с. Лесное** **№ 20**

О внесении изменений в Основную общеобразовательную программу начального общего образования МКОУ «СОШ с. Лесного»

Во исполнение требований части 4 статьи 14 Федерального закона № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года», в соответствии с Федеральным законом от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года» и на основании приказа Минобрнауки от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373», решений педагогического совета от 19.02.2019 года протокол № 5, управляющего совета от 18.02.2019 года протокол № 2, заявлений родителей, с целью реализации в полном объеме требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, обеспечения прав обучающихся на изучение родного языка,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Внести изменения в основную образовательную программу начального общего образования МКОУ «СОШ с. Лесного», утвержденную приказом № 77/2 от 28.08.2018 г.
2. Считать утратившим силу приложение № 2 к основной образовательной программе начального общего образования МКОУ «СОШ с Лесного» (Учебный план начального общего образования).
3. Утвердить изменения и дополнения в разделы основной образовательной программы начального общего образования (приложение №1).
4. Назначить ответственной за реализацию основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ с Лесного» заместителя директора по УВР Татарову М.Н.
5. Заместителю директора (Татарова М.Н.) обеспечить:
   - организацию методического сопровождения реализации учебного плана школы;
   - внесение системных изменений в расписание уроков;
   - контроль над составлением рабочих программ в соответствии с внесенными изменениями и Положением о рабочей программе учебного предмета, курса МКОУ «СОШ с. Лесного», осуществляющей образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФКГОС;
   - реализацию образовательной программы в полном объёме.
6. Администратору сайта (Минава Е.Д.), разместить изменения в основную образовательную программу начального общего образования на официальном сайте школы.
7. Реализацию измененных программ начать с 01.03.2019 г.
8. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МКОУ «СОШ с.Лесного»
Прохладненского муниципального района КБР А.Н. Юрицын

Приложение 1
к приказу МКОУ «СОШ с.Лесного»
№ 20 от 20.02.2019 г.

Изменения и дополнения в основную образовательную программу начального общего образования по ФГОС НОО

1. Включить в подраздел «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы» целевого раздела ООП начального общего образования, обеспечивающего реализацию ФГОС начального общего образования, планируемые предметные результаты освоения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке»:

1.1. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Родной (русский) язык»

Учащиеся научатся:

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

1.2.Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности; *Учащиеся получат возможность научиться:*
- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

1.3.Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной))

Предметные результаты:

• осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры народа;

• получение начальных представлений о нормах родного языка (орфографических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета;

• знание правил правописания;

• умение применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;

• умение работать с текстами, справочной литературой, словарями, проверять написанное, обобщать знания о языке и применять на практике, в том числе в различных коммуникативных ситуациях.

Выпускник на уровне начального общего образования:

• научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

• сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

• получит первоначальные представления о системе и структуре родного языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

• различать звуки и буквы;
• характеризовать звуки кабардино-черкесского языка: гласные ударные / безударные; согласные твердые / мягкие, парные / непарные твердые и мягкие; согласные звонкие / глухие, парные / непарные звонкие и глухие;
• пользоваться кабардино-черкесским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.
Выпускник получит возможность научиться пользоваться алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:
• соблюдать нормы кабардино-черкесского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:
• различать изменяемые и неизменяемые слова;
• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.
Выпускник получит возможность научиться
• выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
• использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:
• выявлять слова, значение которых требует уточнения;
• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
• подбирать близкие по значению слова для устранения повторов в тексте.
Выпускник получит возможность научиться:
• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
• оценивать уместность использования слов в тексте;
• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:
• распознавать грамматические признаки слов;
• с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).
Выпускник получит возможность научиться:
• проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
• находить в тексте такие части речи, как существительное, прилагательное, глагол.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:
• различать предложение, словосочетание, слово;
• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные / побудительные / вопросительные предложения;

• определять восклицательную / невосклицательную интонацию предложения;
• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.
Выпускник получит возможность научиться:
• находить в предложении главные члены.
• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:
• применять правила правописания (в объеме содержания курса);
• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
• безошибочно списывать текст;
• писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания;
• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
Выпускник получит возможность научиться:
• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
• подбирать примеры с определенной орфограммой;
• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия раздела «Развитие речи»

Выпускник научится:
• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
• выражать собственное мнение и аргументировать его;
• самостоятельно озаглавливать текст;
• составлять план текста;
• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
Выпускник получит возможность научиться:
• создавать тексты по предложенному заголовку;
• подробно или выборочно пересказывать текст;
• пересказывать текст от другого лица;
• составлять устный рассказ на определенную тему.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэлъхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
• формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
• формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
• овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
• использование разных видов чтения;
• умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

• умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
• умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
Выпускник получит возможность научиться:
• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)
Выпускник научится:
• осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
Выпускник получит возможность научиться:
• работать с тематическим каталогом;
• работать с детской периодикой;
• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)
Выпускник научится:
• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
• находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
Выпускник получит возможность научиться:
• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)
Выпускник научится:
• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
Выпускник получит возможность научиться:
• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
• писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
• создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.5. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Малкъар тил» (Родной язык (балкарский))

Содержательная линия «Система языка»
Раздел «Фонетика и графика»
Выпускник научится:
различать звуки и буквы;
характеризовать звуки балкарского языка: гласные ударные/безударные, мягкие/твердые, губные/ негубные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные;
пользоваться балкарским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.
Выпускник получит возможность научиться пользоваться балкарским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.
Раздел «Орфоэпия»
Выпускник получит возможность научиться:
соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
Раздел «Состав слова (морфемика)»
Выпускник научится:
различать изменяемые и неизменяемые слова;
различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень (тамыр), словообразующие, формообразующие аффиксы (сёзкъураучу, сёзтюрлендириучю).
Раздел «Лексика»
Выпускник научится:
выявлять слова, значение которых требует уточнения;
определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.
подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении.

Раздел «Морфология»
Выпускник научится:
распознавать грамматические признаки слов;
с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).
Раздел «Синтаксис»
Выпускник научится:
различать предложение, словосочетание, слово;
устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
выделять предложения с однородными членами.
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»
Выпускник научится:
применять правила правописания (в объёме содержания курса);
определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
безошибочно списывать текст объёмом 80-90слов;
писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
Содержательная линия «Развитие речи»
Выпускник научится:
оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
выражать собственное мнение и аргументировать его;
самостоятельно озаглавливать текст;
составлять план текста;
сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

1.6. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Ана тил» (Литературное чтение на родном балкарском языке))

Виды речевой и читательской деятельности
Выпускник научится:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

• для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник получит возможность научиться:
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. Творческая деятельность (только для художественных текстов). Выпускник научится:
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;

- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

2. Включить в подраздел «Программы отдельных учебных предметов, курсов» содержательного раздела ООП начального общего образования, обеспечивающего реализацию ФГОС начального общего образования, содержание учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке»:

2.1. Содержание начального общего образования по учебному русский родной язык

Предложение и текст. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных.

Речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации).

Язык как средство общения

Слово и его значение (лексика). Слово и его строение (состав слова, морфемика

Слово как часть речи (**морфология**) Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении)

Слово и его значимые части (морфемика) Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова.

2.2. Содержание учебного предмета«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

- *Произведения современной отечественной литературы (Л. Трутнева,, В.Д.Н.Мамина – Сибиряка, В. Катаева, А. И., М. Пришвина, Г.Ю. Сотник, В. Сутеева).*
- *Произведения классиков детской литературы (Е.Шварц «Сказка о потерянном времени», И.Токмакова «Сказочка о счастье», «Скоро в школу», М.Зощенко «Не надо врать», А. Алексин «Самый счастливый день», А. Куприн «Сапсан», И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо», П.Бажов «Уральские сказы», А.Ишимова «История России в рассказах для детей», Е.Велтистов «Приключение Электроника», А.Сурков ««Человек склонился над водой…», «Бьётся в тесной печурке огонь…», «М.Пришвин «Остров спасения», А. Волков «Волшебник Изумрудного города»,*

Представленность разных видов книг:

- детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Тошка», «Радуга», «Весёлые картинки»).

Основные темы детского чтения

- *о детях (Л. Пантелеев «Честное слово», В. Катаев «Цветик – семицветик», Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», М.Зощенко «Не надо врать», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»);*
- *о братьях наших меньших (И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», С. Михалкова «Толстый жук», В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», А. Барто. «Золотые рыбки»);*
- *произведения о Родине (А.Сурков ««Человек склонился над водой…», «Бьётся в тесной печурке огонь…», А.Ишимова «История России в рассказах для детей»);*
- *о природе (М.Пришвин «Остров спасения», П.Бажов «Уральские сказы»);*
- *юмористические рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква»;*
- *о добре и зле (А. Волков «Волшебник Изумрудного города»).*

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.3. Содержание начального общего образования по учебному предмету «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной))

Виды речевой деятельности

Слушание. Восприятие на слух информации, определение основной мысли текста, ответы на вопросы.

Говорение. Развитие диалогической речи. Овладение нормами речевого этикета, культурой общения. Соблюдение речевых норм языка. Практическое овладение монологическими высказываниями (описание, повествование, рассуждение).

Чтение. Понимание учебных текстов. Правильное произношение слов, умение интонировать, делать паузы в тексте. Выборочное чтение. Нахождение необходимой информации в тексте и ее обобщение.

Письмо. Формирование графических навыков письма. Списывание, письмо под диктовку, письменное изложение. Составление небольших описаний, рассказов.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных. Слогообразующая функция гласных звуков.

Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Произношение звуков в соответствии с нормами кабардино-черкесского языка. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Открытые и закрытые слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство с кабардино-черкесским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Слово и предложение. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, наблюдений, на основе опорных слов.

Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применением:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после мягкого слога или твердого;

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Фонетика. Звуки речи. Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных. Слогообразующая функция гласных звуков. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами кабардино-черкесского языка.

Слог. Деление слов на слоги. Открытые и закрытые слоги. Постановка ударения.

Определение ударного слога.

Графика. Различение звука и буквы. Установление соотношения звуков и букв в слове. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Лексика. Лексическое значение слова. Устойчивые сочетания слов. Работа с разными словарями.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Выделение в словах корня. Разбор слов по составу. Различение слова и предложения. Предложение. Порядок слов в предложении (подлежащее предшествует сказуемому). Работа с предложением. Связь слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания. Интонация в предложении. Простые и сложные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Текст. Общее представление о структуре текста. Заголовок. Красная строка в тексте. Тема и главная мысль текста. Виды текста. Части текста.

Морфология. Части речи

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Множественное число имен существительных. Принадлежность у имен существительных. Сказуемость у имен существительных. Аффиксы словообразования имен существительных. Изменение имен существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по падежам.

Имя числительное. Общее представление о числительном. Значение и употребление в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Времена глагола. Глаголы повелительного наклонения.

Уроки развития речи. Умение формулировать свои мысли и аргументировать их, ясно и грамматически правильно говорить, излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру. Понимание прочитанного текста. Комплексная работа над структурой текста, план текста. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картин, наблюдений, на основе опорных слов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): подробное, выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

2.4. Содержание начального общего образования учебного предмета «Анэдэлъхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском (родном) языке)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие кабардино-черкесской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному

тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по ее названию и оформлению.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с детской литературой местных авторов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях адыгского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных кабардинских, черкесских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах адыгского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение углубление знаний обучающихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Основное содержание по учебному предмету Анэдэлъхубзэ»

(Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

2 класс Къагъырмэс Б. «Си щIыналъэ» (Кагермазов Б. «Мой край»).

Нало З. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ» (Налоев З. «Душа бабушки, язык дедушки»).

Теория литературы: стихотворение.

Адыгэ Іуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество). «Зы зимыІэм выжьитІ иІэт» («Сказание о том, у кого не было ничего, кроме двух волов»). Къэрмокъуэ Хь. «Гуэдз хьэдзэ», «Чэнджэщ» (Кармоков Х. «Зерно пшеницы» (рассказ), «Совет» (рассказ)). «Тхьэрыкъуэмрэ ХъумпІэцІэджымрэ», «Бажэмрэ Уашхэмрэ» («Голубь и муравей» (сказка), «Лиса и барсук» (сказка)).

Теория литературы: устное народное творчество, рассказ.

Ди ныбжьэгъуфІ псэущхьэхэр (Наши друзья животные). АбытІэ В. «Си бажэ» (Абитов В. «Моя лиса»). «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и медведь»). КІуантІэ І. «Джэджьейм и Іэмалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыпленок»). Шорэ Хь. «КІущэ» (Шоров Х. «Котенок Куша»). КІуантІэ І. «Лъапэху» (Куантов А. «Белая лапка»).

Бжьыхьэ (Осень). Щомахуэ А. «МыІэрысэ» (Шомахов А. «Яблоко»). Нало З. «Бжьыхьэр бейщ» (Налоев З. «Осень богата»). Къардэн Б. «ЗыплъыхьакІуэ» (Карданов Б. «Экскурсия»).

Къуажэмрэ къалэмрэ(сыхьэтитху) (Город и село). Гъубжокъуэ Л. «Шэрэдж псыхъуэм къыщыхъуар» (Губжоков Л. «Случай на реке Черек»). Гъубж М. «Іущ цІыкІу», «Пщэдджыжьыр – къуажэм» (Губжев М. «Умница», «Утро в селе»). Шорэ Хь. « Гъунэгъу дадэ» (Шоров Х. «Соседский дед»).

Дапщэщи щапхъэу щыт (Будь всегда примером). Къардэн Б. «Ныбжьэгъу пэж» (Карданов Б. «Верный друг»). Нало З. «Сыту уеджэну?» (Налоев З. «Кем ты хочешь стать?»). Щомахуэ А. «Си Іуэху хэлъкъым» (Шомахов А. «Не моё дело»).

ЩІымахуэ (Зима). ЩоджэнцІыкІу А. «ЩІымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»). АфІэунэ Л. «Япэ уэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). ЩоджэнцІыкІу І. «ИлъэсыщІэ» (Шогенцуков А. «Новый Год»). Къэжэр Хь. «Лъагъуэрэ гъуэгурэ» (Кажаров Х. «Тропа и дорога»).

Лэжьыгъэр гуфІэгъуэщ (Труд во благо). Къэжэр П. «ІэщІагъэлІ» (Кажаров П. «Мастер на все руки»). Нало З. «Зулий и жыг» (Налоев З. «Дерево Зулий»). Елгъэр К. « Си ныбжьэгъу» (Эльгаров К. «Мой друг»).

Дунейпсо цІыхубз махуэшхуэр (Международный женский день). Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ» (Карданов Б. «Мама моя золотая»). Къэзан Ф. «Тыгъэ» (Казанова Ф. «Подарок»).

Гъатхэ (Весна). ІутІыж Б. «Гъэрэ щІырэ» (Утижев Б. «День весеннего равноденствия»). Щомахуэ А. «Гъатхэ, къытхуеблагъэ!» (Шомахов А. «Здравствуй, весна!»).

Гъэмахуэ (Лето). Къагъырмэс Б. «Лэгъупыкъу» (Кагермазов Б. «Радуга»). Гъубжокъуэ Л.«Къуажэ бжьаІуэм» (Губжоков Л. «На сельской пасеке»). Нэгумэ У. «Си лъахэ» (Ногмов У. «Моя отчизна»)

Гъэ псом яджам къытегъэзэжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассщІыб лэжьыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)», «напэ» («честь, совесть»), «пщІэ» («уважение»).

3 класс

Къагъырмэс Б. Сабий уэрэд. (Кагермазов Б. «Детская песня».)

Адыгэ ІуэрыІуатэ Адыгское устное народное творчество. Псалъэжьхэр. Къуажэхьхэр. ПсынщІэрыпсалъэхэр (Пословицы. Загадки. Скороговорки). «Насып», «ШыкъумцІий» таурыхъхэр (Сказки «Счастье», «Шикумций»).

Теория литературы: устное народное творчество.

Дыкъэзыухъуреихь дунейр (Мир вокруг нас). Шорэ А. «Папэ и жыг» (Шоров А. «Папино дерево»). Шыбзыхъуэ М. «Мэзым» (Шебзухов М. «В лесу»). Къагъырмэс Б. «Ди мэзым» (Кагермазов Б. «У нас в лесу»). ЩоджэнцІыкІу А.«КІущэ нагъуэ» (Шогенцуков А. «Сероглазый Куша»).

Бжьыхьэ (Осень). Хьэх С. «Бжьыхьэ» (Хахов С. «Осень»). Журт Б. «Гуэлым» (Журтов Б. «На озере»). Хьэнфэн А. «Дадэрэ жыг хадэмрэ» (Ханфенов А. «Дедушка и сад»). Сонэ А. «Бжьыхьэ» (Сонов А. «Осень»).

Сабийхэм я хьэл-щэныр (Характеры детей). Ацкъан Б. «Боцэ» (Ацканов Р. «Боца»). Гъубжокъуэ Л. «ЯмыцІыху щІалэ цІыкІу» (Губжоков Л. «Незнакомый мальчик»). Налшык М. «Быцэ» (Нальчиков М. «Быца»).

Теория литературы: прозаические произведения, рассказ.

ЩIымахуэ (Зима). Елгъэр Кашиф. «ИлъэсыщIэ» (Эльгаров К. «Новый год»). Тхьэмокъуэ Б. «Бзу» (Тхамоков Б. «Птица»). Шыбзыхъуэ М. «КIэху» (Шебзухов М. «Белый хвост»). Иуан Б. «ЩIымахуэр – мэзым» (Иванов Б. «Лес зимой»).

Лэжьыгъэм цIыхур егъэлъапIэ (Труд красит человека). Iуэху цIыкIу щыIэкъым, лIы цIыкIу мыхъумэ» хъыбар («Маленьких дел не бывает, бывают маленькие люди», предание). «ПIастэр къыздикIри кIэртIофыр щIагъэкIри пщыгъупщэжынкъым» таурыхъ) («Будешь помнить откуда берется паста и для чего выращивают картошку», сказка). «Дыщэ сом», таурыхъ (Золотая монета (сказка). Мэзыхьэ Б. «Уэт лIы!» (Мазихов Б. «Вот мужчина!»). Дэбагъуэ М. «ПхъащIэ цIыкIу» (Дабагов М. «Маленький плотник»). АфIэунэ Л. «Адыгэ цей» (Афаунов Л. «Кабардинская черкеска»). КIуантIэ I. «Фэеплъ» (Куантов А. «На память»). КIэмыргуей Т. «Лэжьыгъэ урок» (Кемиргоев Т. «Урок труда»).

Гъатхэ. (Весна). Тхьэмокъуэ Б. «ЩIымахуэкIэ» (Тхамоков Б. «Конец зимы»). Къуныжь Хь. «Март мазэ» (Кунижева Х. «Март месяц»). Мэз А. «Мыщэ жейнэд» (Мезов А. «Медведь соня»). Елгъэр К. «Тыгъэ лъапIэ» (Эльгаров К. «Дорогой подарок»). КIэщт М. «Бжэндэхъу анэ» (Кештов М. «Скворчиха»). Хьэкъун И. «Гъатхэ махуэ» (Хакунов И. «Весенний день»). Ацкъан Р. «Пшэхэр» (Ацканов Р. «Тучи»).

Хэкур хъумэныр къалэн лъапIэщ (День Победы). Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэщ (9 мая – День Победы). Бицу А. «Лъахэр я фэеплъщ» (Бицуев А. «Отчизна – память о них»). КхъуэIуфэ Х. «Летчик хахуэ» (Кауфов Х. «Храбрый летчик»). Елгъэр К. «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэ» (Эльгаров К. «Великий День Победы»).

Теория литературы: персонаж, главный герой.

Гъэмахуэ (Лето). Хьэнфэн А. «Мэз хъыбар» (Ханфенов А. «Случай в лесу»). Тхьэмокъуэ Б. «Хьэрун дадэрэ ТIалэ цIыкIурэ» (Тхамоков Б. «Дед Харун и маленький Таля»). Гугъуэт М. «Дыгъэр сурэтыщIщ» (Куготова М. «Солнце – художник»).

Гъэ псом яджам къытегъэзэжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассщIыб лэжьыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)», «напэ» («честь, совесть»), «пщIэ» («уважение»).

4 класс Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество). Нэщэнэхэр. Къуажэхьхэр. ПсынщIэрыпсалъэхэр (Приметы. Загадки. Скороговорки). «Мыщэ и къуэ Батыр», таурыхъ (Сказка «Батыр – сын Медведя», сказка). «ЛIымрэ жыгымрэ», таурыхъ («Мужик и дерево», сказка), «ПцIащхъуэ», таурыхъ («Ласточка», сказка), «ЩIалэм и насып», таурыхъ («Счастье молодца», сказка). Андемыркъан и хъыбар. (Сказание об Андемиркане). Хъуэхъухэр (Благопожелания). Къэзэнокъуэ Жэбагъы теухуа псалъэхэр (Жабаги Казаноко. Сказания о мудреце).

Теория литературы: устное народное творчество.

Бжьыхьэмрэ щIымахуэмрэ (Осень и зима). Гъубжокъуэ Л. «Бжьыхьэ». (Губжоков Л. «Осень»). Тхьэгъэзит З. «БжьыхьэкIэ» (Тхагазитов З. «Конец зимы»). Нало Заур «ЩIымахуэ», «ЩIымахуэм» (Налоев З. «Зима», «Зимой»). АбытIэ В. «ЩIымахуэ» (Абитов В. «Зима»).

Дапщэщи щапхъэу щыт (Будь всегда примером). Адзын М. «Си щIалэ» (Адзинов М. «Сынок»). КIуантIэ I. «Гулъытэ» (Куантов А. «Внимание»). Къуэдзокъуэ Хь. «Блулэ» (Кодзоков Х. «Блуля»). Сыт губзыгъэ жыхуаIэр? (Кого можно назвать умным?)

Си Хэку («Моя Родина»). Нэгумэ Шорэ. Ижь зэманым адыгэхэм я псэукIар (Ногмов Ш. «История адыгского народа». Дыгъужь Къу. «Кърухэр» (Дугужев К. «Журавли»). Бозий Л. «Хъерлы зыгъэпIейтейр» (Бозиев Л. «Беспокойство Херлы»).

Гъатхэ (Весна). Тхьэгъэзит З. «Гъэрэ щIырэ» (Тхагазитов В. «Весеннее равноденствие»). Нало З. «Гъатхэ» (Налоев З. «Весна»).

Гъэунэхуныгъэ инхэм я зэман (Времена великих испытаний). КIыщокъуэ А. «Жыр пыIэ» (Кешоков А. «Стальная каска»). Нало З. «Бжьыхьэ мэзым къыщыхъуар» (Налоев З. «Случай в осеннем лесу»). Щомахуэ А. «Мышэ и анэр къигъуэтыжащ» (Шомахов А. «Как Миша нашел свою мать»). Бозий Л. «Лонэ и зы махуэ» (Бозиев Л. «Один день из жизни Лёни»). Тхьэгъэзит З. «Уэ дыгъэу удиIэнщ» (Тхагазитов З. «Ты будешь солнцем для нас»)

Теория литературы: положительные и отрицательные герои.

Дыкъэзыхъуреихь дунейр (Мир вокруг нас). Хьэх С. «Мэзым» (Хахов С. «В лесу»). ГъукIэлI И. «Дадэ» (Гукетлов И. «Дедушка»). Гъубжокъуэ Л. «ПцIащхъуэ (Губжоков Л. «Ласточка»). КIуантIэ I. «Мыр зеиншэщ» (Куантов А. «Сирота»). Къардэнгъущ З. «КIэбышэмрэ дыгъужьымрэ» (Кардангушев З. «Кебыша и волк»).

Теория литературы: сюжет произведения.

Лэжьыгъэм цIыхур егъэбжьыфIэ (Труд красит человека). КIыщокъуэ А. «Къуэ» (Кешоков А. «Сын»). Лэжьыгъэм емыкIу хэлъкъым (Любая работа хороша). Нало З. «УдзгъэкI» (Налоев З. «Цветовод»). Щомахуэ А. «Космос» (Шомахов А. «Космос»).

Хабзэм щыщхэр (Из адыгского этикета). Адыгэ фIэхъусхэр (Слова приветствия). ХьэщIэм хуэгъэза хабзэхэр.(Обычаи гостеприимства)

Гъэмахуэ (Лето). КIыщокъуэ А. «Гъэмахуэ уэшх» (Кешоков А. «Летний дождь»). Ацкъан Р. «Мэгъуагъуэ уафэр, зэкIэлъоуэ щыблэр» (Ацканов Р. «Гром гремит, сверкает молния»). Сонэ А. «Пшэ цIыкIу» (Сонов А. «Тучка»).

Гъэ псом яджам къытегъэзэжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассщIыб лэжьыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)», «напэ» («честь, совесть»), «пщIэ» («уважение»).

2.5. Основное содержание начального общего образования по учебному предмету «Малкъар тил» (Родной язык (балкарский))

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание собственных небольших текстов (сочинений) по тематике интересной детям (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.)

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, мягких и твердых гласных, согласных звонких и глухих. Долгие гласные. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство с алфавитом.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,

соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам;

правописание букв э/е в словах;

правописание слов с долгими гласными;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Фонетика. **Звуки речи**. Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных.

Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с номами современного балкарского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки балкарского языка [гъ], [къ], [нг]. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами балкарского языка.

Графика. Различение звука и буквы. Функция букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звуков и букв в слове. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование при работе со словарями, справочниками каталогами.

Лексика. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единство звучания и значения. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Прямое и переносное значение слова. Устойчивые сочетания слов. Работа с разными словарями. Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира). Слова - имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевленных и неодушевленных предметов. Знакомство со словарями

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова» (бир тамырлы сёзле). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того

же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Словообразовательные и словоизменяющие аффиксы (Сёз къураучу, сёз тюрлендириучю жалгъаула). Образование однокоренных слов с помощью словообразовательных аффиксов. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные (Тилни энчи эм болушлукъчу кесеклери).

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Множественное число имен существительных. Принадлежность у имен существительных (бетим, бетинг, бети). Сказуемость у имен существительных. Аффиксы словообразования имен существительных (-чы/-чи,-чу/-чю; -лукъ/- люк, -лыкъ/- лик). Изменение имен существительных по падежам.

Изменение имен существительных в притяжательной форме. Чередование согласных **къ, к, п** в корне слова у существительных. Различение имен существительных среди других частей речи по их признакам, правописание изученных орфограмм существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Аффиксы словообразования имен прилагательных **(-лы /ли, -лу/лю; -сыз/сиз, суз/сюз).** Усилительные прилагательные **(эм, бек, аппа-акъ, къап-къара и т.д.).**

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1,2,3-го лица единственного и множественного числа. Замена в речи имен существительных единственного и множественного числа личными местоимениями. Изменение личных местоимений по падежам.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Изменение глаголов по лицам и числам. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола. Изменение глаголов по временам: настоящее время, прошедшее время, будущее время. Глаголы повелительного наклонения. Правописание глаголов, употребляемых в разных временах, лицах. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Послелоги (Сонгурала: дери, таба, къатында) Знакомство с наиболее употребительными послелогами. Функция послелогов.

Союзы (байламла, эм, бла, огъесе эм башхала), их роль в речи.

Синтаксис. Предложение как единица языка и речи. Различение слова и словосочетания, слова (их сходство и различие). Предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация. Восклицательная и невосклицательная.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого Различение главных и второстепенных членов предложения. Дополнения, обстоятельства, определения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Использование их в речи.

Обращение (общее знакомство).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

перенос слов **(**сёзню бир тизгинден башха тизгиннге кёчюрюу);

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

правописание букв **э/е** в словах (**э/е** харфланы жюрютюлюулери);

переход глухого согласного в звонкого после гласных (кёлеги, китабы);

удвоенные согласные (экиленнген къысыкъла);

правописание букв в словах, вошедших с русского языка;
правописание падежных окончаний (болуш жалгъауланы тюз жюрютюлюулери).

Знаки препинания

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак; знаки препинания в предложениях с однородными членами (тыйгъыч белгиле бир туудукъ членли айтымлада); знаки препинания в предложениях с прямой речью; знаки препинания в сложных предложениях**,** соединенных при помощи союзов.

Развитие речи. Овладение основными видами речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Осознание ситуации, общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими балкарским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: оглавление, уточнение порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

2.5. Основное содержание начального общего образования по учебному предмету Литературное чтение на родном балкарском языке

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей балкарской речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог - как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)

ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный темп беглого осознанного чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их интонационно.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный

пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: Научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Содержание учебного предмета « Ана тил»
(«Литературное чтение на балкарском языке»)
1-й класс

Танышыу. Биринчи сентябрь - билимни кюню (Первый сентябрь - день знании).

Окъуучуланы суратха къарап хапар айтыргъа юйретиу. Сабийни тизгинин жыяргъа юйретиу. (Распорядок ребенка).
Тахта кёгетле (Овощи и фрукты). Къанатлыла (Птицы). Агъач жаныуарла эм юй хайыуанла (Дикие и домашние животные).

Тауушлагъа бла харфла юйретиу (Работа со звуками и буквами)

Послебукварный период

«Санаула» «Ана тилим - Малкъар тилим» («Считалки» «Родной язык »), «Къая башы-къалала» «Бизни республика». («Наша республика»), «Тау адет». («Балкарские обычаи»), «Къалай айыпды!» («Как стыдно!»), «Минги тау», «Халкъ байрамла» («Эльбрус». «Народные праздники»), «Сабан тойну жыры», «Буруннгу оюнла» («Песни, посвящённые полевым работам», «Старинные игры»), «Киштик балачыкъ» («Котёнок»), «Кёгюрчюн бла гумулжук» («Голубь и муравей»), «Тюлкю бла къаплан», «Эки улакъ» («Лиса и тигр», «Два козлёнка»), «Дугъум» («Смородина»), «Сёз оюн» («Игра в слова»), «Къызгъанч» («Жадный»), «Жетегейле», «Ана тил» («Семь звёзд», «Язык матери»), «Кесинги тап жюрют» («Веди себя хорошо»), «Салам алейкум» («Здравствуйте!»), «Уялдыкъ» («Стыд»), «Аланла», «Не кючлюдю!» («Какой сильный!»), «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»), «Тюлкю бла бёрю». («Лиса и волк»), «Жаш терекле» («Молодые деревья»), «Атасы бла жашы» («Отец и сын»), «Ма санга къойчу!» («Вот тебе пастух»), «Тал терекчик бла Сангыраукъулакъ» («Ивушка и глухой»), «Кертме къуууут» («Грушевая мука»), «Топ бизни танымайды» («Мяч не знаёт нас»), «Сюлемен», «Къаргъа къара нек болгъанды?» («Почему ворона стала чёрной?»).

2-й класс

«Биринчи сентябрь - Билимни кюню» («Первый сентябрь- День знаний»), Къулийланы Х.-М. «Бизни школ чакъырады» («Школа нас зовёт»), Борчаланы «Наныкъла». А. («Малина»).

Жайны эсгериу (Вспоминая лето).

Этезланы Д. «Жемиш терекле» («Фруктовые деревья»), Мусукаланы С. «Жай талада» («На лесной лужайке»,.Боташланы И. «Мен айранчы жашчыкъма» («Я люблю айран»).

Кюз (Осень)

Мокъаланы М. «Алтын кюздю мени атым» («Моё имя золотая осень»), Мусукаланы С. «Чегетде кюз арты» («Осень в Чегете»),. Борчаланы А. «Кюз арты ишле» («Осенние работы»).

Бизни Ата журтубуз (Наша Родина)

Созайланы А. «Таулу жашчыкъгъа» («Горскому мальчику), «Бизни республикабыз» (Наша республика»), «Россия».

Школ, юйюр, шуёхла (Школа, дом, друзья)

Къулийланы Х.-М «Болушама анама» («Помогаю маме»), Таукенланы И. «Асхат»
Сотталаны А. «Анагъызны сюйюгюз» («Любите свою маму»), Гуртуланы Э. «Татлы тенгле» («Верные друзья»).

Иги бла аманны юсюнден (Про хорошее и плохое)

Маммеланы И. «Мен къалай этеме» («Как я это делаю»), Борчаланы А. «Хурметли жашчыкъ» («Воспитанный мальчик»), «Ынна» (Бабушка), Зумакъулланы Т. «Махтичик» («Маленький Махти»), Л. Толстой «Ётюрюкчю («Лгун»), Жаболаны М. «Уялдыкъ («Стыд»).

Къыш (Зима)

Джангуразланы Л. («Къыш эрттенлик», «Зимнее утро»), Сюйюнчланы З. «Къыш» («Зима»), Текуланы Ж. «Махтанчакъ къоян» («Хвастливый заяц»), Мокъаланы М.- «Назы терекчик». («Ёлочка»), Г. Скребицкий «Къышда эрлен къалай жашайды»? («Как белочка зимует»?), Аппаланы Б. «Къар Аппа» («Снеговик»), Мусукаланы С. «Жангы жыл» («Новый год»).

Жомакъла бла таурухла (Сказки и былины)

Мокъаланы М. «Амма бла Нух» («Бабушка и Нух»), К. Ушинский «Тюлкю бла къошун» («Лиса и кувшин»), Байзуллаланы А. «Арслан бла къоян» («Лев и заяц») «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»), «Бармыды тюзлюк»? («Есть ли справедливость»?), Ат, Бёрю, Тюлкю (Лошадь, Волк, Лиса).

Жаныуарла бизни шуёхларыбыздыла (Животные наши друзья)

Ёзденланы А. «Пулька» («Пулька»), Тёппеланы С. «Маскечик» («Моська»).

Ата журтну къоруулаучу кюню (День защитника Отечества)

Будайланы А. «Урушну сюймейди» («Не любит войну»), Маммеланы И. «Чекде» («На границе»), Ёлмезланы М. «Ананы кюню» («День матери»), Ёзденланы А. «Анакагъа саугъала» («Подарки для бабушки»), Мокъаланы М. «Анам» («Мать»).

Жаз башы (Весна)

Мокъаланы М. «Жаз башы» («Весна»), Къаракетланы Ю. «Мухтарчыкъ» («Мухтарчик»).

Ишди къууанч келтирген (Работа, приносящая радость)

Текуланы Ж. «Бахчада» («В огороде»), Байзулланланы А. «Самолёт сынаучу». («Лётчик – испытатель»), Текуланы Ж. «Тенглени муратлары» («Мечты друзей»), Сотталаны А. «Тау жайлыкъгъа барыу» («Поход на горную поляну»), «1-чи Май – Жаз башы бла Урунууну байрамы!» («1 Мая – праздник Весны и Труда!»).

Уллу Хорламны кюню (День победы)

Мусукаланы С. «Хорлам кюнде» («В день победы»), Аппаланы А. «Бизни Алим» («Наш Алим»), Байзуллаланы А.-«Хорлауну Байрагъы» («Знамя Победы»), Мокъаланы М. «Жаннган жерни жигити» («Герой огненной земли»).

Жай (Лето)

Борчаланы А. «Эллиле ыспас этдиле» («Благодарность сельчан»), Къулийланы Х. – М. «Кёгет жыяргъа барыу» («Поход за ягодами»), Гуртуланы Э. «Хасан».

3-й класс

Ата журтум (Наша Родина)

Отарланы Керим «Туугъан жерибиз» («Наша родина»), «Къабарты - Малкъарны къырал байрагъы» («Государственный Флаг Кабардино- Балкарии»), Созайланы Ахмат «О, Малкъарым, бийикледен къарагъан»,. «Анам бушто этип берчи жашынга», «Ана тил» («О Балкария, смотрящая с высока», «Язык матери»), Мокъаланы Магомет «Жаяу жолчукъ» («Пешеходная дорога»), «Ана тилим» «Родной язык», Гуртуланы Берт «Нальчик шахарым» («Мой Нальчик»), «Агъачда» («В лесу»), Къулийланы Къ. «Чегемде этилген тёрт жырчыкъ», («Четыри песенки, написанные в Чегеме»), «Бирликде – тирлик» («В единстве - сила»).

Жай эм кюз (Лето и осень)

Къулийланы Къ. «Булут, жашчыкъ да сууда» («И облако, и мальчик в воде»), Шауаланы М. «Ташыуулда», Созайланы Ахмат «Жауунну жырчыгъы» («Песня дождя»), Теммоланы М. «Жайлыкъда» («На пастбище»), Макъытланы Сафар «Тейри къылыч» («Радуга».), Л. Толстой «Кырдыкда чыкъ къачан болады» («Какая бывает роса на траве»), Къулийланы Х-М. «Кюз арты» («Осень»), Маммеланы Ибрагим «Шуёхла» («Друзья»), Боташланы Исса «Йисагъан» («Если бы»).

Табийгъатны сакълау - Ата журтну сакълау (Охрана природы - Защита родины)

Орусланы Ю «Тереклени сакълагъыз» («Берегите деревья»)

Маммеланы Ибрагим «Хан бла чыпчыкъла» («Хан и птички»), «Терекде битген ётмек» («Хлеб, растущий на дереве»), Тёппеланы А. «Жулдузланы санайыкъ» («Давайте посчитаем звезды»), Созайланы А. «Чыпчыкъны тарыгъыуу» («Жалоба птички»).

Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

«Жаз ётюрюк» («Летний обман»), «Акъыллы киши» («Мудрый старец»), «Къызгъанч» («Жадный»), «Къарт тюлкю», «Не кючлюдю»? («Старый лис», «Кто сильнее»?»), «Буу бла кирпи» («Буйвол и Ёж»), «Минги тау» («Эльбрус»), «Акъыллы эчки» («Умная коза»).

Къыш (Зима)

Къулийланы Къ. «Къышны эсгереме» («Вспоминаю зиму»), Хубийланы М. «Терекни жашчыгъы» («Сын дерева»), Мокъаланы М. «Жангы къар» («Новый снег»), Маммеланы И. «Ёлкада» («На ёлке»), Зумакъулланы Т. «Къыш чилледе» («В зимнюю стужу»), Будайланы А. «Школда» («В школе»), Басиян «Жангы жыл» («Новый год»).

Тарых бетлери (Из страниц истории)

Мызыланы И. «Малкъар тёре» («Балкарский обычай»), Къулийланы Къ. «Туугъан жериме» («Родной земле»), Зумакъулланы Т. «Бюгюнгю кюн» («Сегодняшний день»), Гекки М. «Беш да тау элде туугъанбыз» («Мы выходцы пяти ущелий»), Созайланы А. «Таулу жашчыкъгъа» («Балкарскому мальчику»), Гуртуланы Э. «Тюзде ёсген таулучукъ» («Горский мальчик, выросший на равнине»), «Къагъыт къайда чыкъгъанды»? («Откуда появилась бумага»?).

Малкъар халкъны закийлери (Просветители Балкарии)

Габаланы А.«Мёчюланы Кязим», «Къулийланы Къайсын» («КулиевКъайсын»), Созайланы А. «Къулиланы Кайсын» («Кайсын Кулиев»)

Зокаланы Валерий «Таулу генерал» («Балкарский генерал»).

Тиширыуну къачы (Трудная доля женщины). Къулийланы Къ. «Ананы къойнундача» («Как на груди у матери»), Мёчюланы К. «Бешик жыр» («Колыбельная песня»), Маммеланы И. «Тиширыуланы кюню 8-чи март» («Женский день- 8-ое марта»), Жулабланы Ю. «Ынна» («Бабушка»), Толгъурланы З. «Кичи эгеч» («Младшая сестра»), Токумаланы Ж. «Къобузчу къыз Жамиля» («Гармонистка Жамиля»).

Жаз (Весна)

Къулийланы Къ. «Апрель жылытды жерни», «Къарылгъачла» («Апрель согрел землю», «Ласточки»), Теммоланы Х. «Школ той» («Школьный праздник»).

Ата журтубузгъа халал къыйыныбыз (Во имя Родины)

Мёчюланы К. «Ишлеген» («Работающий»), Ахматланы С. «Эртте турсанг» («Если рано встанешь»), Тёппеланы А. «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды»? («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал»?), Жаболаны М. «Ахшы жаш» («Хороший мальчик»), Отарланы С. «Насийхат сёз» («Напутственное слово»), Маммеланы И. «Мен жолда жюрюй билеме» («Я умею ходить по дороге»), Жулабланы Ю. «Уялдым» («Стыд»), Мусукаланы С. «Бахча ишде устачыкъ» («Мастер огородного дела»), Къулийланы Къ. «Къалай насыпды ишлеген»! («Какое счастье работать!»).

Мамырлыкъны, шуёхлыукъну жоллары (Дороги мира и дружбы)

Бегийланы А. «Жашил май» («Зеленый май»), Къулийланы Х.- М. «9-чу май», Будайланы А. «Уруш салгъан жарала», «Хорлау» («Раны, нанесенные войной», «Победа»), Гулаланы Б. «Патрон», Тёппеланы С. «Жигитлик» («Храбрость»), Гадийланы И. «Элсюер къуш» («Орёл - любимец села»), Гуртуланы Э. «Сапын тауну жигити» («Герой мыльной горы»), Гуртуланы Б.«Победа», Мокъаланы М. «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»).

4 класс.

Халкъ жомакъла (Народные сказки)

«Жомакъ - Жомакъ жолунга…» («Сказка – сказка на дорожку…»), «Эсли улакъ» («Умный козлёнок»), «Билмез» («Неумеха»), «Намыс» («Уважение»), «Эки къарындаш бла бир жашчыкъ» («Два брата и один мальчик»).

Нарт жырла бла таурухла (Песни и сказания о нартах)

«Нарт Сосрукъ бла сокъур адам» («Сосруко и слепой человек»), «Алауган алтын тонну эмегенледен къалай алгъанды» («Как Алауган забрал у эмегенов золотую шкуру»), «Халкъ адетле, оюнла» («Народные обычаи, традиции и игры»), «Алгъыш» («Благопожелание»), «Жаз башында сабан тойда айтылгъан алгъыш» («Благопожелание, сказанное на празднике после сбора урожая»), Мызыланы И. «Жауурун къалакъ» («Лопатка»), «Бёрк атыу» («Кидание шапки»), «Кырдык оюн» («Игра с травой»).

Малкъарны уллу поэтлери (Великие поэты Балкарии)

Мёчюланы К. «Махтау, байлыкъ да кетер…», «Ташны да, агъачны да…». («Пройдут и хвала, и богатство», «И камня, и дерева…»), Къулийланы Къ. «Къайсы къолладыла бек огъурлу?», «Жашчыкъ ойнайды» («Какие руки самые добрые»?, «Мальчик играет»).

. **Адабият жомакъла (Литературные сказки)**

Гуртуланы Э. «Жаныурла фермасы» («Ферма для животных»), «Тюлкю бла Зурнук» («Лиса и Журавль»), Жулабланы Ю. «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и пшеничные зерна»), Лелюкаланы Мурадин «Хожа бла Боштургъан» («Хаджа Насредин и Бездельник»), Маммеланы Ибрагим «Хожаны тёреси» («Традиции Ходжи Насредина»), Байзуллаланы Алий «Ёгюз бла эшек» («Бык и осёл»).

Туугъан журтха чынтты адам болургъа кесинги хазырла
(Будь готов стать патриотом своей родины)

Ёзденланы А. «Айып тюйюлмюдю?» («Как не стыдно?»), Гуртуланы Э. «Тамбладан башлап» («Начиная с завтрашнего дня»), Будайланы А. «Окъуучу тенглериме» («Школьным друзьям»), Жулабланы Ю «Элия» («Молния»), Уянланы О. «Иги бла аман», Тёппеланы А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Слеза, пробившая камень»), Занкишиланы Ж. «Тас болгъан намыс» («Потерянное честь»), Къулийланы Къ. «Азаматха бешик жыр орнуна», «Къышхы жырчыкъ» («Азамату вместо колыбельной», «Зимняя песенка»), Мокъаланы М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»), Толгъурланы З. «Ашырыу» («Проводы»), Тёппеланы А. «Табийгъатны юсюнден этюдла» («Этюды о природе»), Зумакъулланы Т. «Жер бла Жамболат» («Земля и Жамболат»), Жантууланы И. «Бек багъалы кимди?». («Кто самый

дорогой?»), Каракетланы Ю. «Расулну къоянчыгъы» («Зайчонок Расула»), Мусукаланы Сакинат «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), Зумакъулланы Т. «Къарачы сен!» («Ты посмотри!»), Мусукаланы С. «Бизни къарылгъачла» («Наши ласточки»).

Бизни тиширыула (Наши женщины)

«Таулу тиширыула» («Балкарские женщины»), Созайланы А. «Ана», Мечиев К. «Ата-ана-бизни сыйлы юйюбюз» «Отец-мать – наше пристанище»), Мокъаланы М. «Тауланы жарытхан жулдузла» («Звёды, озаряющие горы»), «Юч эгеч» («Три сестры» татарская легенда), Гуртуланы Э. «Амма алай сыйлаучуду» («Так угощает бабушка»)., «Туугъан жерим - ата юйюм», («Моя Родина - мой родной дом»), Тёппеланы А. «Аппам берген дууа» («Талисман, подаренный дедом»), Къулийланы Къ. «От» («Огонь»), «Байсолтанланы Алимни урушдан къагъыты» («Письмо Байсултанова Алима из фронта»), Созайланы А. «Ата юйюбюзде» («В отчем доме»), Токъумаланы Ж. «Къобузчу къыз Жамиля» («Гармонистка Жамиля»), Моттайланы С. «Мен таулума» («Я горец»), Зумакъулланы Т. «Туугъан жерим» («Родная земля»), Мусукаланы С. «Зорлукъгъа къажаума мен» («Я противостою насилию»).

Шуёхлукъ. Халаллыкъ. – Дружба. Доброта.

Шауаланы Х. «Ахмат ишлеген суратла» («Фотографии, сделанные Ахматом»), Гуртуланы Э. «Къызыл алмала» («Красные яблоки»), Отарланы С. «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человечность»), Налоев З. «Бузжигит», Зумакъулланы Т. «Эки тил» («Два языка»).

3. Изложить подраздел 3.1 «Учебный план» организационного раздела ООП начального общего образования, обеспечивающего реализацию ФГОС начального общего образования, содержание учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» в следующей редакции:

Учебный план
начального общего образования
МКОУ «СОШ с. Лесного»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МКОУ «СОШ с.Лесного» соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает исполнение федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Учебный план МКОУ «СОШ с.Лесного» на 2018/2019 учебный год сформирован в соответствии с нормативными документами, является частью образовательной программы, обеспечивающей достижение обучающимися результатов освоения основных образовательных программ, установленных федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС НОО).

При составлении учебного плана образовательное учреждение руководствовалось следующими ***нормативными документами***:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. С изменениями в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2015, N 18, ст. 2625) в статье 11,14.
3. Закон Кабардино-Балкарской республики "Об образовании" от 24 апреля 2014 года N 23-РЗ;
4. Закон Кабардино-Балкарской республики "О языках народов Кабардино-Балкарской республики" от 16 января 1995 года N 1-РЗ
5. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями)
6. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993), с учетом последних изменений, внесённых постановлением Главного государственного врача РФ от 24 декабря 2015г №81 «О внесении изменений №3 в Сан ПиН 2.4.2.2821-10, «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.10.2011г. № МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ».
8. Письмо Минобрнауки России от 08.10.2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»
10. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
11. Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Лесного» Прохладненского муниципального района КБР, утвержденного постановлением главы местной администрации Прохладненского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики от 26.01.2016г. № 16 «Об утверждении Устава Муниципального казенного общеобразовательного учреждения

«Средняя Общеобразовательная школа с.Лесного» Прохладненского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики»;

12. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «СОШ с.Лесного», утвержденной приказом № 77/2 от 28.08.2018 г.

Учебный план является частью образовательной программы МКОУ «СОШ с.Лесного».

Учебный план МКОУ «СОШ с. Лесного» для 1-4 классов составлен в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Школа функционирует в режиме пятидневной учебной недели.

В 1-ом классе в соответствии с требованиями адаптационного периода используется «ступенчатый» режим обучения – в сентябре, октябре проводится по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый. Учебные занятия проводятся только в первую смену. В середине учебного дня (после второго урока) организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут. Обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и без домашних заданий. Предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Продолжительность урока во 2-4 классах - 45 минут. Согласно требования СанПиН 2.4.2.2821-10 продолжительность перемены от 10 до 20 минут, перемена 20 минут после 2 и 3 уроков для организации питания.

Созданы класс-комплекты 1 и 3 классы (1+3), 2 и 4 классы (2+4) в соответствии с нормами предусмотренными пунктом 10.15.СанПиН 2.4.2.2821-10. В данных классах проводится обучение отдельно по предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Английский язык», «Окружающий мир», «ОРКСЭ». Совместное обучение проводится по предметам: «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

При реализации образовательной программы в 1-4 классах используется учебно-методический комплект «Школа России». Он сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, что обеспечивает реализацию целей ООП ФГОС НОО.

Учебные предметы: «иностранный язык», «изобразительное искусство», «музыка», «технология» ведут учителя-предметники.

Изучение учебных предметов организуется с использованием учебников, входящих в федеральный перечень учебников, утверждённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 (ред. от 08.06.2015г.).

Кадровое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям учебного плана.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть включает следующие предметные области:

«Русский язык и литературное чтение» предусматривает изучение «Русского языка» (1-4 классы), «Литературного чтения» (1-4 классы)

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» предусматривает изучение Родного языка (русского, кабардино- черкесского, балкарского), литературного чтения на родном языке (на русском, на кабардино-черкесском, на балкарском).

На изучение предметов отводится 0,5 часа в неделю в 1-4 классах. Безотметочная система оценивания. Изучение осуществляется на основании заявления родителей (законных предствителей).

«Иностранный язык» предусматривает изучение «Иностранного (английского) языка» (2-4 классы).

«Математика и информатика». Предусматривает изучение предмета «математика» - (4 часа в неделю) с интегративным освоением математических разделов информатики.

«Обществознание и естествознание» в 1-4 классах предусматривает изучение предмета: «Окружающий мир». В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности

жизнедеятельности. В календарно-тематическом планировании уделяется внимание изучению особенностей родного края, а также формированию экологических понятий и ценностей обучающихся, первичных понятий безопасного поведения человека в окружающем мире. Учебный предмет изучается с нагрузкой 2 часа в неделю в 1-4 классах.

«Физическая культура» в 1-4 классах реализуется через учебный предмет «Физическая культура», который имеет большое значение для физического развития и сохранения здоровья обучающихся.

«Искусство» предусматривает интегративное изучение предметов: «Изобразительное искусство» и «Музыка» по 1 часу в неделю.

«Технология» реализуется через учебный предмет «Технология» и будет изучаться как самостоятельный учебный предмет с нагрузкой 1 час в неделю в 1-4 классах, без деления на группы по гендерному принципу. Учебный план предусматривает возможность интегрированного освоения модуля «Практика работы на компьютере».

«Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ) включена в обязательную часть образовательной программы 4 класса начальной школы. Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся. Выбор зафиксирован протоколом родительского собрания № 7 от 08.05.2018 г. и письменными заявлениями родителей (законных представителей). На основании произведенного выбора в 2018-2019 учебном году изучается модуль «Основы светской этики» Модуль будет изучаться в 4 классе 1 час в неделю и предполагает безотметочную систему оценивания.

Учебный план
начального общего образования
МКОУ «СОШ с. Лесного» на 2018/2019 учебный год
(ФГОС НОО)

Предметные области	**Учебные предметы** / **классы**	**Количество часов в неделю**			
		I	**III**	**II**	**IV**
		Класс-комплект		**Класс-комплект**	
	Обязательная часть				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский, кабардино-черкесский, балкарский)	0,5		0,5	
	Литературное чтение на родном языке (на русском, кабардино-черкесском, балкарском)	0,5		0,5	
Иностранный язык	Иностранный язык (Английский язык)	0	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы светской этики	0	0	0	1
Искусство	Музыка	1		1	
	Изобразительное искусство	1		1	
Технология	Технология	1		1	
Физическая культура	Физическая культура	3		3	
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе (требования СанПиН)		**21**	**23**	**23**	**23**